



© Foto Schorn



© Lisa Fuchs



© Thomas Hauschka

KONZERT

Zauberhafte Melodien

Operette und Musical

10. Jänner 2025 • 19.30 Uhr
Abtenau, Klosterhof

Lisa Fuchs studierte Gesang sowie Lehramt für Musik und Geschichte am Mozarteum in Salzburg. Neben dem Gesang beherrscht sie Violine, Klavier sowie Sopran- und Altblockflöte, was ihre breit gefächerte musikalische Ausbildung unterstreicht. Aufgewachsen in einem traditionsreichen musikalischen Umfeld – dem Familienunternehmen Musikhaus Fuchs in Linz/Pasching – wurde ihr die Liebe zur Musik förmlich in die Wiege gelegt. Ihre Wurzeln prägen nicht nur ihren künstlerischen Werdegang, sondern auch ihr Engagement für die Förderung musikalischer Bildung und Gemeinschaft. Seit mehreren Jahren ist Lisa Fuchs für die Organisation des renommierten Internationalen Chorseminars in Zell an der Pram verantwortlich. Neben ihrer Tätigkeit als Konzertsolistin widmet sie sich der pädagogischen Arbeit: Sie unterrichtet an der Musikschule Fuchs Gesang, Klavier und Violine sowie Musik am Stiftsgymnasium Wilhering. Mit ihrer Leidenschaft für Musik und ihrer Freude an der Vermittlung begeistert Lisa Fuchs nicht nur auf der Bühne, sondern auch als Lehrerin und Veranstalterin.

Robert Rathwallner ist Musik- und Gesangspädagoge, Gymnasialprofessor, Sänger im Stimmfach Tenor und Chorleiter des Männergesangsvereines Grieskirchen-Tolleterau. Er studierte in Salzburg Musikerziehung und Gesangspädagogik am Mozarteum und Geschichte an der Universität. Mittlerweile bestreitet er eine Reihe an solistischen Engagements im Bereich Operette/Musical sowie Kirchenmusik und als Ensemblesänger, wodurch er u.a. bei den Salzburger Festspielen und diversen Konzertreisen mitwirkte.

Thomas Hauschka studierte in seiner Geburtsstadt München Musikpädagogik und in Salzburg am Mozarteum Klavier, Klavierkammermusik und Liedbegleitung. 1986 promovierte er an der Universität Salzburg mit einer Dissertation über die späten Klavierwerke von Brahms zum Dr. phil. Von 1987 bis 2020 hat er am Mozarteum (Institut für Musikpädagogik und Orff-Institut) unterrichtet und als Musikwissenschaftler Werke von Christoph W. Gluck und Carl Orff herausgegeben. Als Liedbegleiter ist er u.a. bei der Stiftung Weimarer Klassik, im Staatstheater Kassel, in der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, bei den Residenzfestspielen Darmstadt, im Rahmen einer Gastprofessur in Wuhan (China) und bei den Sommerfestspielen Bad Hersfeld aufgetreten.

Musica Vocalis

Begeisterung am Singen, Lust und Freude, Neues auszuprobieren – das sind seit jeher Kennzeichen von Musica Vocalis. Einige der Mitglieder sind schon seit der Gründung des Chores im Jahr 1979 mit dabei und singen seit über 40 Jahren gemeinsam in und um Abtenau. Entsprechend vielfältig gestaltet sich das Repertoire: Ob klassische Chorliteratur, Volkslieder, Gospel, alte Schlager oder neue Hits, der Chor fühlt sich in vielen Genres zu Hause.

Chorleiter Matthäus Gsenger

Studium der Posaune am Mozarteum, Lehrtätigkeit am Musikum bis 2024. Die Ausbildung zum Chorleiter erfolgte u. a. bei Johannes Prinz, Herbert Böck, Franz Herzog und Helmut Zeilner.

PROGRAMM

Lisa Fuchs, Sopran

Robert Rathwallner, Tenor

Dr. Thomas Hauschka, Klavier

Musica Vocalis

Leitung: **Matthäus Gsenger**

Operette „Gräfin Mariza“ - Emmerich Kálmán (1882-1953)

Lied „Komm' Zigány“

Duett „Komm' mit mir nach Varasdin“

Duett „Ich möchte träumen“

Potpourri aus der Operette „Blume von Hawaii“ - Paul Abraham (1892-1960)

Kann nicht küssen ohne Liebe – Ich muss Mädels seh'n – Blume von Hawaii – My Little Boy – Du traumschöne Perle der Südsee – Was hat der Gentleman im Dschungel zu tun? – Will dir die Welt zu Füßen legen – My golden Baby – Heut' hab ich ein Schwipserl – Ich hab' ein Diwanpüppchen – Wo es Mädels gibt Kameraden

Operette „Clivia“ - Nico Dostal (1895-1981)

Spanischer Walzer „Am Manzanares“

Operette „Wiener Blut“ - Johann Strauss (1825-1899)

Wiener Walzerklänge

Pause

Potpourri aus dem Musical „My Fair Lady“ - Frederick Loewe (1901-1988)

Ich hätt' getanzt heut Nacht – Wäre das nicht wunderschön – In der Straße wohnst du – Es grünt so grün

Potpourri aus der Operette „Im weißen Rössl“ - Ralph Benatzky (1884-1957) u.a.

Im Salzkammergut – Mein Liebeslied muss ein Walzer sein – Es muss was Wunderbares sein – Die ganze Welt ist himmelblau – Im weißen Rössl am Wolfgangsee – Oh du mein Österreich



WIR DANKEN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG:



Für Inhalt und Grafik verantwortlich: Salzburger Bildungswerk, ZVR: 200288147
Strubergasse 18/3 • 5020 Salzburg • Tel: 0662-872691 • Fax: 0662-872691-3
E-Mail: office@sbw.salzburg.at • www.salzburgerbildungswerk.at